

OPINIÓ 20 març 2021 2.00 h

DE REÜLL

Campaña, imperdible

MARIA PALAU

L'obertura de la gran exposició d'Antoni Campaña al MNAC ha coincidit sortosament amb l'aixecament del confinament comarcal. Feia patir que una proposta d'aquesta ambició quedés restringida als visitants del Barcelonès. Per als informadors culturals, ha estat molt frustrant recomanar propostes de la capital conscients dels murs que no podien traspasar els ciutadans d'altres punts de la geografia, sense desmerèixer l'oferta dels programadors locals. Però un Joseph Beuys a la Virreina o un viatge a les arrels de la nostra modernitat amb el grup ADLAN a la Fundació Miró són imperdibles per a qualsevol persona amb inquietud cultural. I per descomptat Campaña i la seva maleta d'imatges de la Guerra Civil que va restar oculta 80 anys. És difícil no plorar per dins en veure-les. Les fotografies es defensen soles però el dissenyador del muntatge, l'artista Jesús Galdón, hi ha posat l'atmosfera per trencar la fredor d'un museu. Potser el més modest és el catàleg, però és l'excusa perfecta per, si encara no ho han fet, comprar el llibre que va editar el 2019 l'editorial Comanegra, *La capsa vermella*, on el fons Campaña va perdre per primer cop la seva condició d'inèdit. Els plans culturals per a aquest primer cap de setmana de circulació lliure pel país són potents. Pel que pugui passar, no els desaprofitin.

És difícil no plorar per dins davant de les seves imatges



MARIA PALAU

ALTRES ARTICLES DE L'AUTOR

Temps d'art

Montjuïc, un diamant en brut

MÉS ARTICLES